

ΤΕΛΙΚΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

B370-1(B1) - ΒΟΗΘΟΣ ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ

ΚΑΤΑΡΤΙΖΟΜΕΝΟΙ		ΜΑΘΗΜΑΤΑ								
#	ΑΜΚ	M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	M8	M9
1	7121	8	7	8	8	7	8	9	8	9
2	7122	7	8	6	10	10	6	9	10	7
3	7123	7	9	10	9	10	9	10	9	7
4	7124	5	8	7	8	10	9	9	7	6
5	7125	6	6	7	9	9	6	7	6	6
6	7127	8	7	7	8	8	8	9	8	8
7	7128	5	7	6	7	9	7	8	6	6
8	7130	6	6	5	6	7	5	5	7	7
9	7131	8	9	7	9	9	8	9	9	7
10	7132	7	8	7	9	10	8	10	9	9
11	7133	5	7	7	8	10	7	9	6	6
12	7135	7	6	5	6	7	6	7	8	5
13	7136	6	6	8	8	7	8	7	5	6
14	7137	6	9	7	9	9	6	8	6	7
15	7138	5	6	5	6	8	7	8	7	6
16	7140	6	7	6	7	10	7	9	9	6
17	7143	6	6	7	6	8	9	9	7	7
18	7144	5	8	7	8	10	8	10	7	6
19	7145	6	6	6	6	8	7	7	5	6
20	7280	5	6	6	7	9	7	7	6	5
21	7286	7	8	7	8	9	8	9	9	8

M1=ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑ & ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ

M2=ΚΙΝΗΣΙΟΛΟΓΙΑ II

M3=ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ

M4=ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ

M5=ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΗΡΙΑΤΡΙΚΗΣ

M6=ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΑΣ

M7=ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΑΙΔΙΑΤΡΙΚΗΣ

M8=ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ

M9=ΨΥΧΟΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ

Α: ΑΠΑΛΛΑΓΗ / ΑΦ: ΑΝΕΠΑΡΚΗΣ ΦΟΙΤΗΣΗ / Κ: ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΗ ΣΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΤΕΛΙΚΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

Δ370-1(Δ1) - ΒΟΗΘΟΣ ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ

ΚΑΤΑΡΤΙΖΟΜΕΝΟΙ		ΜΑΘΗΜΑΤΑ					
#	ΑΜΚ	Μ1	Μ2	Μ3	Μ4	Μ5	Μ6
1	1400	6	5	8	6	8	9
2	6162	5	5	7	4	6	6
3	6848	9	7	10	7	10	9
4	6849	9	7	10	8	10	10
5	6850	7	5	9	4	9	5
6	6854	9	9	10	7	10	8
7	6858	6	7	10	7	9	8
8	6859	7	7	10	6	9	9
9	6861	10	7	10	8	10	9
10	6863	5	3	8	6	8	9
11	6866	5	5	9	5	8	9
12	6868	9	7	10	5	9	8
13	6869	6	6	9	7	8	9
14	6871	10	8	10	7	10	10
15	6979	6	6	8	6	9	10
16	6981	8	6	10	5	9	7
17	6984	8	5	9	7	10	9

Μ1=ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΕΣ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ ΚΑΙ ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ

Μ2=ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ ΣΤΗΝ ΤΡΙΤΗ ΗΛΙΚΙΑ

Μ3=ΝΕΥΡΟΜΥΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ ΚΑΙ ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ

Μ4=ΟΙ ΟΜΑΔΕΣ ΣΤΗΝ ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ

Μ5=ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΜΟΝΑΔΩΝ ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ

Μ6=ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ

Α: ΑΠΑΛΛΑΓΗ / ΑΦ: ΑΝΕΠΑΡΚΗΣ ΦΟΙΤΗΣΗ / Κ: ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΗ ΣΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΤΕΛΙΚΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

Δ370-2(Δ2) - ΒΟΗΘΟΣ ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ

ΚΑΤΑΡΤΙΖΟΜΕΝΟΙ		ΜΑΘΗΜΑΤΑ					
#	ΑΜΚ	Μ1	Μ2	Μ3	Μ4	Μ5	Μ6
1	6651	10	10	10	10	10	10
2	6876	10	10	10	10	10	10
3	6877	9	10	10	10	10	10
4	6879	7	7	8	7	10	10
5	6880	7	8	9	9	10	10
6	6881	7	8	9	9	10	10
7	6882	7	9	9	9	10	10
8	6883	8	9	9	9	10	10
9	6884	7	9	9	10	10	10
10	6885	10	10	10	10	10	10
11	6891	7	8	9	9	10	10
12	6892	10	10	10	10	10	10
13	6893	9	9	10	10	10	10
14	6894	8	8	9	8	10	10
15	6896	9	10	10	10	10	10
16	6897	7	7	9	7	10	9
17	6898	6	7	9	7	10	9

Μ1=ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΕΣ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ ΚΑΙ ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ

Μ2=ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ ΣΤΗΝ ΤΡΙΤΗ ΗΛΙΚΙΑ

Μ3=ΝΕΥΡΟΜΥΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ ΚΑΙ ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ

Μ4=ΟΙ ΟΜΑΔΕΣ ΣΤΗΝ ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ

Μ5=ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΜΟΝΑΔΩΝ ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ

Μ6=ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ

Α: ΑΠΑΛΛΑΓΗ / ΑΦ: ΑΝΕΠΑΡΚΗΣ ΦΟΙΤΗΣΗ / Κ: ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΗ ΣΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΤΕΛΙΚΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

B1050-1(B1) - ΒΟΗΘΟΣ ΝΟΣΗΛΕΥΤΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΕΙΟΥ

ΚΑΤΑΡΤΙΖΟΜΕΝΟΙ		ΜΑΘΗΜΑΤΑ					
#	ΑΜΚ	M1	M2	M3	M4	M5	M6
1	7195	10	8	9	10	9	8
2	7196	10	9	10	10	10	10
3	7199	9	8	9	9	8	9
4	7201	10	8	10	9	10	7
5	7203	10	8	9	10	10	8
6	7207	9	8	9	10	9	8
7	7208	10	8	9	10	10	10
8	7209	10	8	9	10	10	9
9	7211	10	9	8	5	7	7
10	7215	10	8	8	9	8	8
11	7217	9	7	7	7	7	7
12	7218	10	8	7	9	6	6
13	7294	10	8	10	9	9	9

M1=ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΑ - ΠΑΙΔΙΑΤΡΙΚΗ

M2=ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ (ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΣΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ)

M3=ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ II

M4=ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ

M5=ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΨΥΧΙΑΤΡΙΚΗΣ - ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΑΣ

M6=ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ

A: ΑΠΑΛΛΑΓΗ / ΑΦ: ΑΝΕΠΑΡΚΗΣ ΦΟΙΤΗΣΗ / Κ: ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΗ ΣΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΤΕΛΙΚΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

Δ1050-1(Δ1) - ΒΟΗΘΟΣ ΝΟΣΗΛΕΥΤΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΕΙΟΥ

ΚΑΤΑΡΤΙΖΟΜΕΝΟΙ		ΜΑΘΗΜΑΤΑ		
#	ΑΜΚ	Μ1	Μ2	Μ3
1	7005	7	7	7
2	7006	9	9	9
3	7008	8	9	8
4	7009	7	9	8
5	7010	9	10	9

Μ1=ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΙΙ

Μ2=ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΙΙ (ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΣΕ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ)

Μ3=ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ- ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΣΕ ΕΠΕΙΓΟΝΤΑ ΠΕΡΙΣΤΑΤΙΚΑ

Α: ΑΠΑΛΛΑΓΗ / ΑΦ: ΑΝΕΠΑΡΚΗΣ ΦΟΙΤΗΣΗ / Κ: ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΗ ΣΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΤΕΛΙΚΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

B378-1(B1) - ΒΟΗΘΟΣ ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΕΙΟΥ

ΚΑΤΑΡΤΙΖΟΜΕΝΟΙ		ΜΑΘΗΜΑΤΑ					
#	ΑΜΚ	M1	M2	M3	M4	M5	M6
1	6997	8	Κ	Κ	Κ	Κ	6

M1=ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΑ - ΠΑΙΔΙΑΤΡΙΚΗ

M2=ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ (ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΣΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ)

M3=ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ II

M4=ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ

M5=ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΨΥΧΙΑΤΡΙΚΗΣ - ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΑΣ

M6=ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ

A: ΑΠΑΛΛΑΓΗ / ΑΦ: ΑΝΕΠΑΡΚΗΣ ΦΟΙΤΗΣΗ / Κ: ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΗ ΣΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΤΕΛΙΚΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

Δ378-1(Δ1) - ΒΟΗΘΟΣ ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΕΙΟΥ

ΚΑΤΑΡΤΙΖΟΜΕΝΟΙ		ΜΑΘΗΜΑΤΑ		
#	ΑΜΚ	Μ1	Μ2	Μ3
1	6603	8	7	9
2	6901	9	7	9
3	6904	9	10	9
4	6905	9	7	8
5	6906	7	8	7
6	6907	10	9	10
7	6908	7	7	8
8	6911	7	7	8
9	6912	8	8	8
10	6913	9	8	9
11	6915	9	7	8
12	6916	8	6	8
13	6917	8	9	6
14	6918	9	10	9
15	6919	9	10	10
16	6921	9	8	9
17	6922	9	9	8
18	6923	ΑΦ	ΑΦ	ΑΦ
19	6924	8	6	8
20	6925	9	9	9

Μ1=ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΙΙ

Μ2=ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΙΙ (ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΣΕ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ)

Μ3=ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ- ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΣΕ ΕΠΕΙΓΟΝΤΑ ΠΕΡΙΣΤΑΤΙΚΑ

Α: ΑΠΑΛΛΑΓΗ / ΑΦ: ΑΝΕΠΑΡΚΗΣ ΦΟΙΤΗΣΗ / Κ: ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΗ ΣΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΤΕΛΙΚΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

B1052-1(B1) - ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΣ ΟΔΗΓΗΣΗΣ ΚΑΙ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

ΚΑΤΑΡΤΙΖΟΜΕΝΟΙ		ΜΑΘΗΜΑΤΑ						
#	ΑΜΚ	M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7
1	7219	3	7	10	8	9	9	6
2	7220	3	6	10	5	6	6	5
3	7221	6	7	10	8	9	9	8
4	7222	6	7	10	8	9	9	8
5	7223	3	7	10	7	9	9	7
6	7225	4	6	10	6	8	8	5
7	7229	5	6	10	10	9	8	7
8	7231	ΑΦ	ΑΦ	ΑΦ	ΑΦ	ΑΦ	ΑΦ	ΑΦ
9	7233	7	7	10	7	7	8	7
10	7234	ΑΦ	ΑΦ	ΑΦ	ΑΦ	ΑΦ	ΑΦ	ΑΦ
11	7235	5	5	10	6	7	7	4
12	7237	6	7	10	8	9	9	7
13	7238	3	6	10	6	8	8	5
14	7239	7	7	10	6	8	9	6
15	7242	5	7	10	7	7	8	5
16	7244	3	6	10	6	8	8	5

M1=Α ΒΟΗΘΕΙΕΣ & ΠΑΘΗΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΟΔΗΓΗΣΗ

M2=ΜΗΧΑΝΙΚΗ & ΤΕΧΝΙΚΗ ΟΧΗΜΑΤΩΝ

M3=ΝΟΜΟΘΕΣΙΑ ΟΔΙΚΗΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ

M4=ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ

M5=ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ & ΕΞΟΙΚΟΝΟΜΗΣΗ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ

M6=ΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

M7=ΤΕΧΝΙΚΗ ΟΔΗΓΗΣΗΣ

Α: ΑΠΑΛΛΑΓΗ / ΑΦ: ΑΝΕΠΑΡΚΗΣ ΦΟΙΤΗΣΗ / Κ: ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΗ ΣΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΤΕΛΙΚΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

Δ387-1(Δ1) - ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΟΔΗΓΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΚΑΙ ΜΟΤΟΣΙΚΛΕΤΩΝ

ΚΑΤΑΡΤΙΖΟΜΕΝΟΙ		ΜΑΘΗΜΑΤΑ					
#	ΑΜΚ	Μ1	Μ2	Μ3	Μ4	Μ5	Μ6
1	6930	7	7	6	8	8	7
2	6933	7	7	6	6	7	5
3	6934	9	9	7	9	9	7
4	6936	7	8	6	7	8	5
5	6937	9	7	7	7	8	6
6	6944	9	9	8	9	9	7
7	6945	7	7	6	7	8	5
8	6946	7	7	6	8	7	5
9	6948	9	8	7	7	8	4
10	6949	7	8	6	7	7	6

Μ1=ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΟΧΗΜΑΤΩΝ

Μ2=ΜΗΧΑΝΙΚΗ & ΤΕΧΝΙΚΗ ΟΧΗΜΑΤΩΝ

Μ3=ΝΟΜΟΘΕΣΙΑ ΟΔΙΚΗΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ

Μ4=ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ

Μ5=ΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

Μ6=ΤΕΧΝΙΚΗ ΟΔΗΓΗΣΗΣ

Α: ΑΠΑΛΛΑΓΗ / ΑΦ: ΑΝΕΠΑΡΚΗΣ ΦΟΙΤΗΣΗ / Κ: ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΗ ΣΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΤΕΛΙΚΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

B345-1(B1) - ΗΧΟΛΗΨΙΑ

ΚΑΤΑΡΤΙΖΟΜΕΝΟΙ		ΜΑΘΗΜΑΤΑ							
#	ΑΜΚ	M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	M8
1	7095	9	6	9	9	7	9	8	8
2	7098	8	5	8	9	5	10	10	9
3	7101	8	9	9	10	9	10	10	9
4	7104	ΑΦ	ΑΦ	ΑΦ	ΑΦ	ΑΦ	ΑΦ	ΑΦ	ΑΦ
5	7109	9	9	8	10	9	9	10	9
6	7111	6	5	7	8	6	7	6	7
7	7112	4	2	6	3	2	3	3	7
8	7113	6	6	7	8	5	8	7	7
9	7114	8	7	8	9	7	10	9	9
10	7115	9	9	10	10	9	10	10	10
11	7117	ΑΦ	ΑΦ	ΑΦ	ΑΦ	ΑΦ	ΑΦ	ΑΦ	ΑΦ
12	7118	8	6	8	10	7	10	9	8
13	7120	ΑΦ	ΑΦ	ΑΦ	ΑΦ	ΑΦ	ΑΦ	ΑΦ	ΑΦ
14	7276	ΑΦ	ΑΦ	ΑΦ	ΑΦ	ΑΦ	ΑΦ	ΑΦ	ΑΦ
15	7301	Κ	5	5	Κ	Κ	Κ	Κ	Κ

M1=ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ II

M2=ΒΑΣΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

M3=ΗΧΟΛΗΨΙΑ II

M4=ΘΕΩΡΙΑ AUDIO II

M5=ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

M6=ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ II

M7=ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ II

M8=ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ

Α: ΑΠΑΛΛΑΓΗ / ΑΦ: ΑΝΕΠΑΡΚΗΣ ΦΟΙΤΗΣΗ / Κ: ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΗ ΣΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΤΕΛΙΚΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

B1061-1(B1) - ΜΟΝΤΕΡ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ

ΚΑΤΑΡΤΙΖΟΜΕΝΟΙ		ΜΑΘΗΜΑΤΑ								
#	ΑΜΚ	M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	M8	M9
1	7249	9	9	7	9	9	7	8	9	9
2	7251	8	8	7	8	9	8	7	8	7
3	7252	6	6	6	7	5	6	6	8	7
4	7254	6	6	10	8	7	10	7	9	8
5	7255	10	10	8	10	9	10	8	9	10
6	7256	9	9	6	8	9	9	8	8	8
7	7259	6	6	7	8	7	8	7	8	8
8	7260	10	10	9	9	9	10	8	9	9
9	7265	6	6	7	7	5	7	7	9	7
10	7266	10	10	9	9	10	9	9	9	9
11	7269	8	8	7	8	9	10	8	8	9
12	7272	10	10	9	10	9	9	8	9	9
13	7273	8	8	8	7	8	9	9	8	7
14	7278	10	10	7	10	8	9	7	9	9
15	7290	8	8	7	9	7	7	7	8	9
16	7291	10	10	9	10	7	10	7	9	10

M1=ONLINE EDITING DISC II

M2=TECHNICAL WORKSHOP II

M3=ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ - ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ II

M4=ΜΗΧΑΝΗ ΛΗΨΗΣ II

M5=ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ

M6=ΣΕΝΑΡΙΟ

M7=ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ II

M8=ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ II

M9=ΦΩΤΙΣΜΟΣ II

Α: ΑΠΑΛΛΑΓΗ / ΑΦ: ΑΝΕΠΑΡΚΗΣ ΦΟΙΤΗΣΗ / Κ: ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΗ ΣΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΤΕΛΙΚΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

Δ343-1(Δ1) - ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ

ΚΑΤΑΡΤΙΖΟΜΕΝΟΙ		ΜΑΘΗΜΑΤΑ								
#	ΑΜΚ	M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	M8	M9
1	6223	Κ	8	Κ	Κ	Κ	7	Κ	Κ	Κ
2	6799	9	8	9	9	10	8	10	10	9
3	6801	8	9	9	10	10	10	9	10	10
4	6802	9	10	9	9	10	9	10	10	10
5	6806	9	9	10	10	10	10	10	10	10
6	6808	9	9	9	10	9	10	10	10	9
7	6809	7	8	10	9	8	9	8	10	9
8	6810	7	7	9	9	9	8	9	10	9
9	6815	7	9	10	8	9	9	8	9	10
10	6816	8	8	9	8	9	7	8	9	10
11	6817	6	6	7	5	8	6	7	10	8
12	6819	8	10	8	10	10	9	10	9	10
13	6820	7	8	7	8	10	7	9	10	9
14	6821	7	7	10	10	10	9	10	10	9
15	6825	9	7	9	10	10	9	9	10	9

M1=ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ II

M2=ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ/ ΜΙΞΗ ΗΧΟΥ II

M3=ΘΕΩΡΗΤΙΚΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

M4=ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ III

M5=ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ IV

M6=ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ II

M7=ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΗΧΟΣ ΓΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ & MEDIA II

M8=ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΓΙΑ ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΑ

M9=ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ

Α: ΑΠΑΛΛΑΓΗ / ΑΦ: ΑΝΕΠΑΡΚΗΣ ΦΟΙΤΗΣΗ / Κ: ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΗ ΣΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΤΕΛΙΚΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

B386-1(B1) - ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΠΡΟΣΩΠΩΝ ΚΑΙ ΥΠΟΔΟΜΩΝ

ΚΑΤΑΡΤΙΖΟΜΕΝΟΙ		ΜΑΘΗΜΑΤΑ					
#	ΑΜΚ	M1	M2	M3	M4	M5	M6
1	7146	ΑΦ	ΑΦ	ΑΦ	ΑΦ	ΑΦ	ΑΦ
2	7147	ΑΦ	ΑΦ	ΑΦ	ΑΦ	ΑΦ	ΑΦ
3	7148	10	10	9	9	9	7
4	7150	6	9	9	8	9	6
5	7153	7	9	7	7	6	6
6	7154	7	9	8	8	10	7
7	7156	6	9	8	8	9	8
8	7158	1	ΑΦ	ΑΦ	ΑΦ	ΑΦ	ΑΦ
9	7161	7	9	8	8	10	7
10	7163	7	9	8	7	9	7
11	7168	7	9	8	9	9	6
12	7298	6	9	6	8	6	4
13	7299	ΑΦ	Κ	ΑΦ	Κ	ΑΦ	ΑΦ
14	7302	10	10	9	10	10	10

M1=ΑΝΑΚΡΙΤΙΚΗ

M2=ΑΥΤΟΑΜΥΝΑ - ΑΥΤΟΠΡΟΣΤΑΣΙΑ

M3=ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ

M4=ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ

M5=ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ

M6=ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΟΙΝΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ

Α: ΑΠΑΛΛΑΓΗ / ΑΦ: ΑΝΕΠΑΡΚΗΣ ΦΟΙΤΗΣΗ / Κ: ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΗ ΣΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΤΕΛΙΚΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

Δ333-1(Δ1) - ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΙΑΣ

ΚΑΤΑΡΤΙΖΟΜΕΝΟΙ		ΜΑΘΗΜΑΤΑ							
#	ΑΜΚ	M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	M8
1	6746	8	9	8	10	8	10	7	10
2	6747	7	8	8	10	6	10	7	10
3	6748	9	8	8	10	8	10	7	9
4	6749	10	10	10	10	9	10	9	10
5	6750	8	8	8	9	7	9	7	6
6	6751	6	7	8	9	6	10	7	8
7	6752	8	8	9	7	9	10	7	10
8	6753	7	8	7	6	6	10	7	8
9	6755	8	9	10	10	7	10	8	10
10	6757	8	7	8	10	7	10	6	10
11	6759	7	6	8	7	7	9	8	9
12	6990	7	7	7	7	6	9	7	7
13	6992	6	6	6	6	6	9	6	7
14	7300	8	9	7	10	6	10	7	10

M1=ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΔΙΑΤΡΟΦΗ

M2=ΔΙΑΤΡΟΦΗ

M3=ΚΛΙΝΙΚΗ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ

M4=ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ

M5=ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ

M6=ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ II

M7=ΦΑΡΜΑΚΟΛΟΓΙΑ

M8=ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ

Α: ΑΠΑΛΛΑΓΗ / ΑΦ: ΑΝΕΠΑΡΚΗΣ ΦΟΙΤΗΣΗ / Κ: ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΗ ΣΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΤΕΛΙΚΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

B318-1(B1) - ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΟΝ ΤΟΜΕΑ ΤΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

ΚΑΤΑΡΤΙΖΟΜΕΝΟΙ		ΜΑΘΗΜΑΤΑ									
#	ΑΜΚ	M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	M8	M9	M10
1	6463	ΑΦ	ΑΦ	ΑΦ	ΑΦ	ΑΦ	ΑΦ	ΑΦ	ΑΦ	ΑΦ	ΑΦ
2	7040	10	6	6	5	7	5	9	8	9	9
3	7043	10	8	8	9	9	9	10	6	9	10
4	7045	10	7	6	9	6	6	8	9	8	9
5	7046	10	9	9	8	7	5	9	8	9	10
6	7047	ΑΦ	ΑΦ	ΑΦ	ΑΦ	ΑΦ	ΑΦ	ΑΦ	ΑΦ	ΑΦ	ΑΦ
7	7049	9	5	5	5	5	8	7	8	6	7
8	7050	10	8	6	8	6	6	9	9	6	9
9	7053	9	9	6	9	7	6	9	8	10	7
10	7055	10	7	7	7	6	6	8	9	9	9
11	7057	8	7	5	8	5	6	8	9	8	9
12	7060	9	5	6	8	6	5	8	8	9	8
13	7064	10	7	6	8	7	7	9	9	9	7
14	7066	9	8	8	8	8	5	9	8	9	10

M1=ΑΓΓΛΙΚΑ, ΑΓΓΛΙΚΗ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΟΡΟΛΟΓΙΑ

M2=ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΟΙ ΝΑΥΛΟΙ- ΕΚΔΟΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ- ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΚΡΑΤΗΣΕΩΝ

M3=ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ & ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ

M4=ΓΑΛΛΙΚΑ

M5=ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ

M6=ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ- ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΟΙ ΟΔΗΓΟΙ

M7=ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΣΤΟΝ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΤΟΜΕΑ

M8=ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ

M9=ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΜΠΟΡΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ

M10=ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ MARKETING -ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΠΩΛΗΣΕΩΝ

A: ΑΠΑΛΛΑΓΗ / ΑΦ: ΑΝΕΠΑΡΚΗΣ ΦΟΙΤΗΣΗ / Κ: ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΗ ΣΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΤΕΛΙΚΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

Δ318-1(Δ1) - ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΟΝ ΤΟΜΕΑ ΤΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

ΚΑΤΑΡΤΙΖΟΜΕΝΟΙ		ΜΑΘΗΜΑΤΑ								
#	ΑΜΚ	M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	M8	M9
1	6714	10	10	10	10	7	10	10	8	10
2	6715	10	8	9	10	7	9	9	7	10
3	6716	9	9	9	8	6	9	8	6	9
4	6720	10	8	9	10	7	10	8	7	10
5	6721	9	9	9	8	5	10	10	8	9
6	6722	9	9	8	7	7	10	10	7	8
7	6724	10	9	9	10	7	9	9	5	10
8	6725	10	8	8	7	7	9	9	8	10
9	6726	7	8	8	7	6	10	9	5	8
10	6729	9	8	8	10	6	9	8	7	9
11	6732	9	7	9	7	5	9	9	6	9
12	6733	10	8	9	8	6	9	9	7	9
13	6735	10	9	10	10	6	10	8	6	9
14	6736	10	9	10	10	6	10	10	8	9
15	6738	10	7	8	10	5	10	9	6	8
16	6739	10	8	9	9	6	9	9	8	8
17	6740	10	7	9	6	6	9	9	6	9
18	6742	10	8	9	9	6	10	9	7	9
19	6980	9	8	9	10	7	10	8	8	10

M1=ΑΓΓΛΙΚΑ, ΑΓΓΛΙΚΗ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΟΡΟΛΟΓΙΑ

M2=ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΟΙ ΝΑΥΛΟΙ- ΕΚΔΟΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ- ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΚΡΑΤΗΣΕΩΝ

M3=ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ

M4=ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΕΙΣΕΡΧΟΜΕΝΟΥ- ΕΞΕΡΧΟΜΕΝΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ, ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΟ ΤΑΞΙΔΙ (ΠΑΚΕΤΟ), ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ, ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΕΣ ΤΥΠΙΚΟΤΗΤΕΣ

M5=ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΣΧΕΣΕΙΣ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ

M6=ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΠΕΛΑΤΩΝ: ΤΟΜΕΙΣ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ & ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

M7=ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ

M8=ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΝΟΜΟΘΕΣΙΑΣ

M9=ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΓΡΑΦΕΙΟΥ (FRONT/ BACK OFFICE)

Α: ΑΠΑΛΛΑΓΗ / ΑΦ: ΑΝΕΠΑΡΚΗΣ ΦΟΙΤΗΣΗ / Κ: ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΗ ΣΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΤΕΛΙΚΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

Δ353-1(Δ1) - ΤΕΧΝΗ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ

ΚΑΤΑΡΤΙΖΟΜΕΝΟΙ		ΜΑΘΗΜΑΤΑ						
#	ΑΜΚ	Μ1	Μ2	Μ3	Μ4	Μ5	Μ6	Μ7
1	6829	9	9	8	8	8	6	8
2	6834	9	9	9	10	8	7	8
3	6835	10	9	9	7	6	7	9
4	6836	10	10	10	10	9	9	9
5	6841	9	9	10	10	8	8	9
6	6844	9	10	10	10	9	9	9

M1=TECHNICAL WORKSHOP IV

M2=ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ II

M3=ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΗΘΟΠΟΙΩΝ IV

M4=ΜΕΘΟΔΟΙ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΤΑΙΝΙΩΝ IV

M5=ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ

M6=ΣΕΝΑΡΙΟ III

M7=ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ IV

A: ΑΠΑΛΛΑΓΗ / ΑΦ: ΑΝΕΠΑΡΚΗΣ ΦΟΙΤΗΣΗ / Κ: ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΗ ΣΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΤΕΛΙΚΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

B335-1(B1) - ΤΕΧΝΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

ΚΑΤΑΡΤΙΖΟΜΕΝΟΙ		ΜΑΘΗΜΑΤΑ							
#	ΑΜΚ	M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	M8
1	7067	5	8	8	9	9	6	7	6
2	7069	3	3	3	3	3	3	3	3
3	7070	5	6	5	5	9	5	5	9
4	7071	6	9	6	9	8	7	8	10
5	7076	7	8	9	7	7	9	9	10
6	7077	9	9	9	7	10	9	9	9
7	7078	7	9	10	9	8	6	9	9
8	7081	9	10	10	10	10	9	10	10
9	7082	9	10	10	10	9	10	10	9
10	7084	9	10	10	8	8	10	7	9
11	7089	9	9	10	9	8	9	9	8
12	7093	10	10	10	10	10	10	10	10
13	7094	6	9	9	8	7	6	9	8
14	7288	8	9	10	7	10	10	9	10
15	7297	9	9	10	9	10	10	9	9

M1=Α/Μ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΙΙ

M2=ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ Ι

M3=ΕΓΧΡΩΜΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ Ι

M4=ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ PHOTOSHOP

M5=ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΙΙ

M6=ΟΠΤΙΚΗ ΑΝΤΙΛΗΨΗ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

M7=ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ

M8=ΣΥΝΘΕΣΗ & ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

Α: ΑΠΑΛΛΑΓΗ / ΑΦ: ΑΝΕΠΑΡΚΗΣ ΦΟΙΤΗΣΗ / Κ: ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΗ ΣΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΤΕΛΙΚΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

Δ335-1(Δ1) - ΤΕΧΝΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

ΚΑΤΑΡΤΙΖΟΜΕΝΟΙ		ΜΑΘΗΜΑΤΑ						
#	ΑΜΚ	Μ1	Μ2	Μ3	Μ4	Μ5	Μ6	Μ7
1	6767	9	8	8	9	6	8	7
2	6769	7	10	8	8	7	9	7
3	6770	10	9	10	9	8	9	7
4	6771	8	9	8	9	9	8	8
5	6772	7	10	10	9	8	10	8
6	6773	9	9	9	10	10	10	9
7	6778	10	10	9	10	10	9	8
8	6779	ΑΦ	9	ΑΦ	9	ΑΦ	8	5
9	6780	6	8	9	10	8	8	7
10	6781	7	8	8	8	7	9	6
11	6789	9	9	8	9	6	10	6
12	6791	7	10	7	9	9	9	8
13	6794	10	10	9	9	10	10	9
14	6795	10	8	10	10	8	8	8
15	6796	10	10	10	9	9	9	7
16	7002	9	8	8	9	6	8	6

M1=MARKETING, ΕΡΕΥΝΑ ΑΓΟΡΑΣ

M2=STILL LIFE

M3=ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ II

M4=ΜΟΔΑ, ΓΑΜΟΣ, ΠΟΡΤΡΕΤΟ, ΚΛΠ

M5=ΝΟΜΟΘΕΣΙΑ-ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΦΩΤ/ΚΟΥ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΟΣ

M6=ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ

M7=ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (ΒΙΟΜΗΧ.ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ)

A: ΑΠΑΛΛΑΓΗ / ΑΦ: ΑΝΕΠΑΡΚΗΣ ΦΟΙΤΗΣΗ / Κ: ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΗ ΣΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΤΕΛΙΚΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

Δ301-1(Δ1) - ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΚΤΥΩΝ ΚΑΙ ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ

ΚΑΤΑΡΤΙΖΟΜΕΝΟΙ		ΜΑΘΗΜΑΤΑ	
#	ΑΜΚ	M1	M2
1	6695	8	10
2	6701	8	9
3	6705	6	7
4	6706	6	8
5	6707	8	8
6	6708	8	8
7	6710	8	9
8	6711	7	8
9	6998	7	9
10	7003	8	9

M1=ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

M2=ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ

A: ΑΠΑΛΛΑΓΗ / ΑΦ: ΑΝΕΠΑΡΚΗΣ ΦΟΙΤΗΣΗ / Κ: ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΗ ΣΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΤΕΛΙΚΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

B307-1(B1) - ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΕΝΔΥΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΥΠΟΔΗΜΑΤΟΣ - ΣΧΕΔΙΑΣΤΗΣ ΜΟΔΑΣ

ΚΑΤΑΡΤΙΖΟΜΕΝΟΙ		ΜΑΘΗΜΑΤΑ										
#	ΑΜΚ	M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	M8	M9	M10	M11
1	7012	9	10	10	9	7	9	8	7	9	10	7
2	7014	10	7	6	9	7	8	7	5	8	9	6
3	7016	10	10	10	10	8	9	10	9	10	10	9
4	7017	10	10	10	10	10	9	9	10	9	10	10
5	7018	9	7	7	7	8	5	4	6	6	9	7
6	7023	10	9	9	10	8	10	8	9	8	10	8
7	7026	10	10	10	10	9	9	7	10	5	10	9
8	7027	10	10	10	10	10	9	9	10	7	10	9
9	7028	10	8	8	9	8	5	4	7	6	9	8
10	7030	10	10	10	10	9	9	10	8	7	10	8
11	7032	10	7	7	10	8	8	9	7	5	10	9
12	7037	ΑΦ	ΑΦ	ΑΦ	ΑΦ	ΑΦ	ΑΦ	ΑΦ	ΑΦ	ΑΦ	ΑΦ	ΑΦ
13	7038	10	9	9	10	7	8	9	7	8	9	7

M1=STYLING

M2=ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΧΡΩΜΑΤΟΛΟΓΙΑ

M3=ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ - ΧΡΩΜΑ

M4=ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΚΟΠΤΙΚΗ

M5=ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΡΑΠΤΙΚΗ

M6=ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΝΔΥΜΑΣΙΑΣ

M7=ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

M8=ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ

M9=ΠΡΟΓΝΩΣΗ ΜΟΔΑΣ

M10=ΣΧΕΔΙΟ ΜΟΔΑΣ

M11=ΥΦΑΣΜΑΤΟΛΟΓΙΑ

Α: ΑΠΑΛΛΑΓΗ / ΑΦ: ΑΝΕΠΑΡΚΗΣ ΦΟΙΤΗΣΗ / Κ: ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΗ ΣΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΤΕΛΙΚΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

B1043-1(B1) - ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ

ΚΑΤΑΡΤΙΖΟΜΕΝΟΙ		ΜΑΘΗΜΑΤΑ					
#	ΑΜΚ	M1	M2	M3	M4	M5	M6
1	7171	9	6	8	8	10	8
2	7174	8	6	8	9	10	8
3	7176	7	6	9	9	8	7
4	7178	7	7	8	8	9	9
5	7180	6	7	9	9	9	8
6	7181	7	6	9	9	8	8
7	7182	7	6	8	9	8	7
8	7185	9	10	9	10	10	10
9	7189	8	7	8	8	10	9
10	7191	8	8	8	9	9	8

M1=ΑΝΑΛΟΓΙΚΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ

M2=ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ

M3=ΔΙΚΤΥΑ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ I

M4=ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ II

M5=ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ

M6=ΨΗΦΙΑΚΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ

A: ΑΠΑΛΛΑΓΗ / ΑΦ: ΑΝΕΠΑΡΚΗΣ ΦΟΙΤΗΣΗ / Κ: ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΗ ΣΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΤΕΛΙΚΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

Δ401-1(Δ1) - ΦΥΛΑΚΑΣ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ

ΚΑΤΑΡΤΙΖΟΜΕΝΟΙ		ΜΑΘΗΜΑΤΑ								
#	ΑΜΚ	M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	M8	M9
1	6952	8	6	9	6	8	8	9	7	10
2	6953	9	10	10	8	10	9	10	10	10
3	6955	10	7	9	5	9	9	10	9	10
4	6956	10	10	10	9	10	10	10	10	10
5	6958	9	8	10	5	9	9	6	6	10
6	6960	10	10	10	10	10	10	10	10	10
7	6961	7	6	9	6	8	8	9	7	10
8	6962	10	10	8	8	10	10	10	10	10
9	6963	8	9	7	5	9	9	9	7	10
10	6964	7	7	9	6	9	7	7	9	10
11	6966	7	7	9	5	7	8	8	8	10
12	6969	9	9	9	7	9	9	9	8	10
13	6970	10	9	10	7	9	9	10	9	10
14	6973	6	5	8	5	6	7	5	5	10
15	6974	6	7	8	5	8	8	6	6	10
16	7001	10	8	10	5	10	9	10	10	10

M1=ΑΓΓΛΙΚΑ ή ΓΑΛΛΙΚΑ

M2=ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΕΚΤΑΚΤΩΝ ΠΕΡΙΣΤΑΤΙΚΩΝ

M3=ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΦΥΛΑΞΗΣ ΜΟΥΣΕΙΩΝ, ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ

M4=ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΙΣ ΒΑΣΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

M5=ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

M6=ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ

M7=ΚΩΔΙΚΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ

M8=ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΝΟΜΟΘΕΣΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ & ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

M9=ΦΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ & ΑΥΤΟΑΜΥΝΑ

Α: ΑΠΑΛΛΑΓΗ / ΑΦ: ΑΝΕΠΑΡΚΗΣ ΦΟΙΤΗΣΗ / Κ: ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΗ ΣΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ