

ΒΑΘΜΟΣ ΤΕΛΙΚΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ

B370-1(B1) - ΒΟΗΘΟΣ ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ

ΚΑΤΑΡΤΙΖΟΜΕΝΟΙ		ΜΑΘΗΜΑΤΑ								
#	ΑΜΚ	M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	M8	M9
1	6848	10	10	10	9	10	10	10	10	10
2	6849	10	10	10	6	10	10	10	9	10
3	6850	9	8	7	8	10	10	7	8	6
4	6852	10	10	10	8	10	10	10	10	10
5	6854	10	10	10	9	10	10	10	10	10
6	6858	10	7	6	7	10	9	9	7	7
7	6859	10	10	10	8	9	10	10	9	7
8	6861	10	10	10	10	10	10	10	10	10
9	6863	10	10	10	10	5	10	8	5	8
10	6866	10	10	8	10	10	10	10	8	5
11	6868	10	10	9	10	10	10	10	10	9
12	6869	10	10	10	10	10	10	10	10	8
13	6871	10	10	8	10	10	10	10	10	6
14	6979	10	8	7	8	8	8	9	7	7
15	6981	10	8	7	10	10	9	10	8	5
16	6984	9	9	8	6	7	8	8	8	7

M1=ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑ & ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ

M2=ΚΙΝΗΣΙΟΛΟΓΙΑ II

M3=ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ

M4=ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ

M5=ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΗΡΙΑΤΡΙΚΗΣ

M6=ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΑΣ

M7=ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΑΙΔΙΑΤΡΙΚΗΣ

M8=ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ

M9=ΨΥΧΟΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ

Α: ΑΠΑΛΛΑΓΗ / ΑΦ: ΑΝΕΠΑΡΚΗΣ ΦΟΙΤΗΣΗ / Κ: ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΗ ΣΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΒΑΘΜΟΣ ΤΕΛΙΚΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ

B370-2(B2) - ΒΟΗΘΟΣ ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ

ΚΑΤΑΡΤΙΖΟΜΕΝΟΙ		ΜΑΘΗΜΑΤΑ								
#	ΑΜΚ	M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	M8	M9
1	6876	10	10	10	10	10	10	10	10	10
2	6877	10	10	10	10	10	10	10	10	10
3	6879	7	3	8	9	10	6	7	8	6
4	6880	9	4	10	8	8	7	6	7	10
5	6881	9	4	8	8	7	5	8	7	9
6	6882	7	5	6	10	10	8	10	7	6
7	6883	9	4	7	7	7	6	7	7	10
8	6884	7	2	6	8	6	4	7	7	6
9	6885	10	7	10	10	9	10	9	10	10
10	6891	10	9	5	10	9	6	10	10	7
11	6892	10	10	10	10	9	10	10	10	8
12	6893	8	4	6	9	9	8	9	9	10
13	6894	9	4	5	10	6	6	5	7	7
14	6896	10	10	8	9	9	7	10	10	10
15	6897	9	9	4	7	8	3	9	7	6
16	6898	7	4	6	8	7	6	8	7	8

M1=ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑ & ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ

M2=ΚΙΝΗΣΙΟΛΟΓΙΑ II

M3=ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ

M4=ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ

M5=ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΗΡΙΑΤΡΙΚΗΣ

M6=ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΑΣ

M7=ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΑΙΔΙΑΤΡΙΚΗΣ

M8=ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ

M9=ΨΥΧΟΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ

Α: ΑΠΑΛΛΑΓΗ / ΑΦ: ΑΝΕΠΑΡΚΗΣ ΦΟΙΤΗΣΗ / Κ: ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΗ ΣΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΒΑΘΜΟΣ ΤΕΛΙΚΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ

Δ370-1(Δ1) - ΒΟΗΘΟΣ ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ

ΚΑΤΑΡΤΙΖΟΜΕΝΟΙ		ΜΑΘΗΜΑΤΑ					
#	ΑΜΚ	Μ1	Μ2	Μ3	Μ4	Μ5	Μ6
1	5939	9	8	10	10	10	10
2	6172	8	10	10	10	10	10
3	6181	5	8	10	8	7	10
4	6381	1	1	1	1	1	1
5	6584	9	8	10	9	10	10
6	6588	6	7	9	7	9	9
7	6594	8	10	10	10	10	10
8	6600	4	7	10	8	10	9
9	6601	3	7	10	8	9	10
10	6602	5	10	10	10	10	10
11	6654	8	7	10	7	10	9
12	6655	9	8	9	8	10	9
13	6656	8	8	10	8	10	9
14	6658	9	7	10	8	10	10
15	6679	8	10	10	10	10	10

M1=ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΕΣ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ ΚΑΙ ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ

M2=ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ ΣΤΗΝ ΤΡΙΤΗ ΗΛΙΚΙΑ

M3=ΝΕΥΡΟΜΥΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ ΚΑΙ ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ

M4=ΟΙ ΟΜΑΔΕΣ ΣΤΗΝ ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ

M5=ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΜΟΝΑΔΩΝ ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ

M6=ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ

A: ΑΠΑΛΛΑΓΗ / ΑΦ: ΑΝΕΠΑΡΚΗΣ ΦΟΙΤΗΣΗ / Κ: ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΗ ΣΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΒΑΘΜΟΣ ΤΕΛΙΚΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ

Δ377-1(Δ1) - ΒΟΗΘΟΣ ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗΣ ΤΡΑΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ

ΚΑΤΑΡΤΙΖΟΜΕΝΟΙ		ΜΑΘΗΜΑΤΑ			
#	ΑΜΚ	Μ1	Μ2	Μ3	Μ4
1	6604	10	9	9	7
2	6605	8	7	3	3
3	6606	10	8	10	9
4	6607	10	9	10	10
5	6608	10	9	10	10
6	6614	9	9	9	8
7	6616	9	7	6	5
8	6617	10	10	10	10
9	6618	10	10	10	10
10	6619	10	8	6	9
11	6620	10	9	7	6
12	6622	10	8	6	6
13	6623	10	9	10	10
14	6625	10	10	7	8
15	6626	10	9	8	7
16	6627	10	9	8	8
17	6669	10	7	9	8

M1=ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΣΕ ΕΠΕΙΓΟΝΤΑ ΠΕΡΙΣΤΑΤΙΚΑ

M2=ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ (ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΣΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ) ΙΙΙ

M3=ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ

M4=ΤΡΑΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΙΙ

Α: ΑΠΑΛΛΑΓΗ / ΑΦ: ΑΝΕΠΑΡΚΗΣ ΦΟΙΤΗΣΗ / Κ: ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΗ ΣΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΒΑΘΜΟΣ ΤΕΛΙΚΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ

B378-1(B1) - ΒΟΗΘΟΣ ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΕΙΟΥ

ΚΑΤΑΡΤΙΖΟΜΕΝΟΙ		ΜΑΘΗΜΑΤΑ					
#	ΑΜΚ	M1	M2	M3	M4	M5	M6
1	6603	Κ	Κ	10	6	Κ	Κ
2	6899	ΑΦ	ΑΦ	ΑΦ	ΑΦ	ΑΦ	ΑΦ
3	6901	6	8	9	5	8	5
4	6904	7	9	10	6	9	6
5	6905	10	8	9	5	9	9
6	6906	4	8	9	5	6	3
7	6907	6	10	10	7	9	9
8	6908	7	8	7	6	7	8
9	6911	5	8	7	6	8	8
10	6912	4	9	8	6	6	5
11	6913	9	8	9	5	8	8
12	6914	ΑΦ	ΑΦ	ΑΦ	ΑΦ	ΑΦ	ΑΦ
13	6915	8	9	8	6	5	8
14	6916	3	9	7	8	7	5
15	6917	4	9	9	6	9	3
16	6918	9	10	10	7	9	8
17	6919	6	10	10	7	9	7
18	6921	6	10	10	5	9	7
19	6922	6	9	7	5	6	6
20	6923	3	9	8	6	6	3
21	6924	5	9	7	5	6	3
22	6925	7	10	8	6	5	5
23	6997	3	9	9	5	6	3

M1=ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΑ - ΠΑΙΔΙΑΤΡΙΚΗ

M2=ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ (ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΣΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ)

M3=ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ II

M4=ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ

M5=ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΨΥΧΙΑΤΡΙΚΗΣ - ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΑΣ

M6=ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ

Α: ΑΠΑΛΛΑΓΗ / ΑΦ: ΑΝΕΠΑΡΚΗΣ ΦΟΙΤΗΣΗ / Κ: ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΗ ΣΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΒΑΘΜΟΣ ΤΕΛΙΚΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ

B387-1(B1) - ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΟΔΗΓΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΚΑΙ ΜΟΤΟΣΙΚΛΕΤΩΝ

ΚΑΤΑΡΤΙΖΟΜΕΝΟΙ		ΜΑΘΗΜΑΤΑ						
#	ΑΜΚ	M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7
1	6927	2	7	9	8	7	9	9
2	6930	6	5	7	9	7	8	7
3	6933	6	5	8	9	8	7	7
4	6934	6	7	9	10	10	7	8
5	6936	6	5	9	9	8	8	6
6	6937	7	6	9	10	8	7	7
7	6938	5	5	7	9	8	5	5
8	6944	6	9	9	10	9	10	8
9	6945	6	5	9	9	8	8	6
10	6946	6	6	8	9	6	9	5
11	6948	6	5	8	9	7	8	5
12	6949	6	6	9	9	7	9	6

M1=Α ΒΟΗΘΕΙΕΣ & ΠΑΘΗΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΟΔΗΓΗΣΗ

M2=ΜΗΧΑΝΙΚΗ & ΤΕΧΝΙΚΗ ΟΧΗΜΑΤΩΝ

M3=ΝΟΜΟΘΕΣΙΑ ΟΔΙΚΗΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ

M4=ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ

M5=ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ & ΕΞΟΙΚΟΝΟΜΗΣΗ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ

M6=ΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

M7=ΤΕΧΝΙΚΗ ΟΔΗΓΗΣΗΣ

Α: ΑΠΑΛΛΑΓΗ / ΑΦ: ΑΝΕΠΑΡΚΗΣ ΦΟΙΤΗΣΗ / Κ: ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΗ ΣΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΒΑΘΜΟΣ ΤΕΛΙΚΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ

B343-1(B1) - ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ

ΚΑΤΑΡΤΙΖΟΜΕΝΟΙ		ΜΑΘΗΜΑΤΑ							
#	ΑΜΚ	M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	M8
1	6515	3	3	Κ	Κ	3	4	5	Κ
2	6519	6	Κ	Κ	Κ	1	Κ	Κ	Κ
3	6676	Κ	Κ	Κ	Κ	2	1	Κ	Κ
4	6799	7	9	10	9	8	8	7	9
5	6800	3	4	9	7	2	5	9	6
6	6801	10	5	9	9	8	9	9	10
7	6802	9	7	10	8	7	9	7	10
8	6806	8	10	10	10	10	10	9	10
9	6808	10	9	10	10	10	10	9	10
10	6809	7	10	9	8	7	5	7	6
11	6810	6	4	9	7	9	6	8	9
12	6815	7	10	10	8	8	10	10	8
13	6816	5	4	9	9	7	7	5	6
14	6817	4	5	9	4	5	5	6	6
15	6819	9	5	10	10	5	10	9	10
16	6820	7	4	8	7	4	5	6	8
17	6821	7	6	9	6	6	6	7	7
18	6822	ΑΦ	ΑΦ	1	ΑΦ	ΑΦ	ΑΦ	ΑΦ	ΑΦ
19	6825	8	7	9	9	7	10	6	9

M1=ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ II

M2=ΒΑΣΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

M3=ΗΧΟΛΗΨΙΑ II

M4=ΘΕΩΡΙΑ AUDIO II

M5=ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ I

M6=ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ II

M7=ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ II

M8=ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ

Α: ΑΠΑΛΛΑΓΗ / ΑΦ: ΑΝΕΠΑΡΚΗΣ ΦΟΙΤΗΣΗ / Κ: ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΗ ΣΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΒΑΘΜΟΣ ΤΕΛΙΚΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ

Δ343-1(Δ1) - ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ

ΚΑΤΑΡΤΙΖΟΜΕΝΟΙ		ΜΑΘΗΜΑΤΑ								
#	ΑΜΚ	M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	M8	M9
1	6229	Κ	Κ	ΑΦ	Κ	Κ	1	Κ	Κ	Κ
2	6234	ΑΦ	ΑΦ	ΑΦ	Κ	Κ	1	ΑΦ	Κ	Κ
3	6499	10	9	8	7	10	9	8	7	9
4	6501	9	6	8	8	9	7	1	7	9
5	6511	8	7	7	10	10	9	2	7	9
6	6514	10	7	10	10	10	10	8	9	9
7	6516	8	6	10	9	10	9	10	9	9
8	6518	7	8	7	9	9	6	10	8	9
9	6525	7	7	8	10	10	9	7	7	9
10	6670	9	8	10	10	10	10	9	9	9

M1=ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ II

M2=ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ/ ΜΙΞΗ ΗΧΟΥ II

M3=ΘΕΩΡΗΤΙΚΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

M4=ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ III

M5=ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ IV

M6=ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ II

M7=ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΗΧΟΣ ΓΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ & MEDIA II

M8=ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΓΙΑ ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΑ

M9=ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ

A: ΑΠΑΛΛΑΓΗ / ΑΦ: ΑΝΕΠΑΡΚΗΣ ΦΟΙΤΗΣΗ / Κ: ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΗ ΣΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΒΑΘΜΟΣ ΤΕΛΙΚΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ

Δ386-1(Δ1) - ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΠΡΟΣΩΠΩΝ ΚΑΙ ΥΠΟΔΟΜΩΝ

ΚΑΤΑΡΤΙΖΟΜΕΝΟΙ		ΜΑΘΗΜΑΤΑ					
#	ΑΜΚ	Μ1	Μ2	Μ3	Μ4	Μ5	Μ6
1	6630	10	10	9	9	10	10
2	6633	10	10	9	8	10	10
3	6635	10	10	8	7	10	10
4	6638	10	10	10	10	10	10
5	6640	10	10	7	7	10	10
6	6644	10	10	5	6	8	10
7	6645	10	10	9	9	10	10
8	6648	9	10	5	8	9	10
9	6672	8	10	7	6	10	10

M1=ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΠΡΟΣΩΠΩΝ - ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ - ΧΡΗΜΑΤΑΠΟΣΤΟΛΩΝ

M2=ΑΥΤΟΑΜΥΝΑ - ΑΥΤΟΠΡΟΣΤΑΣΙΑ

M3=ΕΞΟΥΔΕΤΕΡΩΣΗ ΒΟΜΒΩΝ & ΕΚΡΗΚΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΣΜΩΝ

M4=ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ

M5=ΣΚΟΠΟΒΟΛΗ

M6=ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΟΙΝΙΚΗΣ ΔΙΚΟΝΟΜΙΑΣ

A: ΑΠΑΛΛΑΓΗ / ΑΦ: ΑΝΕΠΑΡΚΗΣ ΦΟΙΤΗΣΗ / Κ: ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΗ ΣΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΒΑΘΜΟΣ ΤΕΛΙΚΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ

B333-1(B1) - ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΙΑΣ

ΚΑΤΑΡΤΙΖΟΜΕΝΟΙ		ΜΑΘΗΜΑΤΑ						
#	ΑΜΚ	M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7
1	6746	8	10	5	10	9	10	9
2	6747	7	9	5	6	6	9	4
3	6748	10	10	9	10	9	10	8
4	6749	10	10	9	10	10	10	10
5	6750	8	10	2	4	9	10	4
6	6751	7	7	5	4	8	10	4
7	6752	8	10	4	9	10	10	9
8	6753	7	10	5	9	9	10	5
9	6755	9	10	5	10	9	9	7
10	6757	7	9	5	7	8	10	4
11	6759	8	9	4	6	7	10	5
12	6990	7	10	3	8	5	9	6
13	6992	7	10	5	5	9	9	6
14	6999	6	9	3	5	4	9	3

M1=ΑΡΧΕΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ II

M2=ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΚΑΙ ΥΓΙΕΙΝΗ ΣΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ

M3=ΒΙΟΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ

M4=ΒΙΟΧΗΜΕΙΑ

M5=ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΑ

M6=ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ

M7=ΧΗΜΕΙΑ ΤΡΟΦΙΜΩΝ

Α: ΑΠΑΛΛΑΓΗ / ΑΦ: ΑΝΕΠΑΡΚΗΣ ΦΟΙΤΗΣΗ / Κ: ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΗ ΣΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΒΑΘΜΟΣ ΤΕΛΙΚΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ

B318-1(B1) - ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΟΝ ΤΟΜΕΑ ΤΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

ΚΑΤΑΡΤΙΖΟΜΕΝΟΙ		ΜΑΘΗΜΑΤΑ									
#	ΑΜΚ	M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	M8	M9	M10
1	6463	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	6714	10	10	10	9	10	10	10	10	8	10
3	6715	10	8	9	9	9	10	10	10	8	10
4	6716	9	7	8	8	8	8	9	10	7	8
5	6717	9	8	8	8	8	10	3	10	6	8
6	6720	10	6	8	8	8	10	8	10	6	7
7	6721	8	5	5	8	8	10	7	10	5	7
8	6722	9	9	5	8	8	10	10	9	8	6
9	6723	10	9	8	9	7	10	7	10	8	7
10	6724	10	7	5	7	8	8	9	10	6	9
11	6725	9	9	7	9	9	10	9	9	10	10
12	6726	6	7	6	9	7	8	9	9	5	5
13	6728	ΑΦ	ΑΦ	1	ΑΦ	ΑΦ	ΑΦ	ΑΦ	ΑΦ	ΑΦ	ΑΦ
14	6729	6	8	6	9	5	10	5	10	5	5
15	6732	8	7	7	9	6	8	8	9	5	8
16	6733	8	6	7	9	7	6	7	10	7	6
17	6735	8	8	8	8	7	8	7	10	5	5
18	6736	10	8	8	9	9	10	10	10	8	10
19	6737	8	8	6	9	8	8	7	9	6	7
20	6738	10	6	4	8	8	8	7	10	5	6
21	6739	8	5	5	7	8	7	8	9	6	8
22	6740	8	6	10	9	8	7	9	9	7	7
23	6742	8	5	10	9	7	9	9	9	6	10
24	6980	6	7	7	9	7	10	6	10	6	5
25	6983	9	9	7	9	9	10	7	10	7	9

M1=ΑΓΓΛΙΚΑ, ΑΓΓΛΙΚΗ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΟΡΟΛΟΓΙΑ

M2=ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΟΙ ΝΑΥΛΟΙ- ΕΚΔΟΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ- ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΚΡΑΤΗΣΕΩΝ

M3=ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ & ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ

M4=ΓΑΛΛΙΚΑ

M5=ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ

M6=ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ- ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΟΙ ΟΔΗΓΟΙ

M7=ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΣΤΟΝ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΤΟΜΕΑ

M8=ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ

M9=ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΜΠΟΡΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ

M10=ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓ -ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΠΩΛΗΣΕΩΝ

Α: ΑΠΑΛΛΑΓΗ / ΑΦ: ΑΝΕΠΑΡΚΗΣ ΦΟΙΤΗΣΗ / Κ: ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΗ ΣΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΒΑΘΜΟΣ ΤΕΛΙΚΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ

Δ318-1(Δ1) - ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΟΝ ΤΟΜΕΑ ΤΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

ΚΑΤΑΡΤΙΖΟΜΕΝΟΙ		ΜΑΘΗΜΑΤΑ								
#	ΑΜΚ	M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	M8	M9
1	6059	6	8	K	K	K	10	K	5	8
2	6074	8	9	8	7	5	9	K	K	K
3	6080	10	5	8	5	K	8	K	K	K
4	6240	7	8	5	7	5	10	10	7	9
5	6375	K	8	K	K	5	K	K	K	10
6	6376	9	7	K	K	5	10	K	K	10
7	6440	6	7	7	9	5	9	8	8	10
8	6441	10	5	6	9	5	10	8	8	9
9	6443	9	6	7	7	6	8	7	8	9
10	6444	6	6	6	8	5	8	5	5	8
11	6446	6	5	6	7	6	8	8	9	9
12	6447	6	7	7	6	6	10	10	10	8
13	6449	10	5	7	8	5	10	8	10	10
14	6450	6	7	9	8	5	10	10	10	10
15	6452	10	8	8	9	6	10	10	10	9
16	6453	10	8	9	9	5	10	10	8	10
17	6454	10	7	9	6	5	10	9	10	10
18	6455	10	10	9	9	5	10	10	10	10
19	6458	10	8	1	7	6	10	10	8	8
20	6459	9	7	8	7	6	10	10	8	9
21	6460	6	6	6	7	6	8	8	7	7
22	6462	6	7	8	5	5	9	9	6	10
23	6464	8	6	6	6	5	9	10	10	8
24	6466	8	8	7	7	5	10	10	10	7
25	6671	10	8	8	7	6	10	10	10	9
26	6681	10	5	8	7	5	9	7	10	7
27	6683	8	5	10	8	6	9	8	10	10
28	6684	9	5	8	6	5	9	7	9	9
29	6687	6	6	6	7	6	10	10	7	8

M1=ΑΓΓΛΙΚΑ, ΑΓΓΛΙΚΗ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΟΡΟΛΟΓΙΑ

M2=ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΟΙ ΝΑΥΛΟΙ- ΕΚΔΟΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ- ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΚΡΑΤΗΣΕΩΝ

M3=ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ

M4=ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΕΙΣΕΡΧΟΜΕΝΟΥ- ΕΞΕΡΧΟΜΕΝΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ, ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΟ ΤΑΞΙΔΙ (ΠΑΚΕΤΟ), ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ, ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΕΣ ΤΥΠΙΚΟΤΗΤΕΣ

M5=ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΣΧΕΣΕΙΣ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ

M6=ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΠΕΛΑΤΩΝ: ΤΟΜΕΙΣ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ & ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

M7=ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ

M8=ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΝΟΜΟΘΕΣΙΑΣ

M9=ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΓΡΑΦΕΙΟΥ (FRONT/ BACK OFFICE)

Α: ΑΠΑΛΛΑΓΗ / ΑΦ: ΑΝΕΠΑΡΚΗΣ ΦΟΙΤΗΣΗ / Κ: ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΗ ΣΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΒΑΘΜΟΣ ΤΕΛΙΚΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ

B353-1(B1) - ΤΕΧΝΗ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ

ΚΑΤΑΡΤΙΖΟΜΕΝΟΙ		ΜΑΘΗΜΑΤΑ							
#	ΑΜΚ	M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	M8
1	6829	8	8	10	9	10	8	10	10
2	6834	7	8	10	7	8	7	6	10
3	6835	7	8	10	9	10	8	9	10
4	6836	10	10	10	10	10	10	10	10
5	6841	10	10	10	10	10	10	10	10
6	6844	9	10	10	9	10	9	9	10

M1=TECHNICAL WORKSHOP II

M2=ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ II

M3=ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΗΘΟΠΟΙΩΝ II

M4=ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ - ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ II

M5=ΜΕΘΟΔΟΙ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΤΑΙΝΙΩΝ II

M6=ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ

M7=ΣΕΝΑΡΙΟ II

M8=ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ II

A: ΑΠΑΛΛΑΓΗ / ΑΦ: ΑΝΕΠΑΡΚΗΣ ΦΟΙΤΗΣΗ / Κ: ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΗ ΣΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΒΑΘΜΟΣ ΤΕΛΙΚΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ

Δ353-1(Δ1) - ΤΕΧΝΗ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ

ΚΑΤΑΡΤΙΖΟΜΕΝΟΙ		ΜΑΘΗΜΑΤΑ						
#	ΑΜΚ	Μ1	Μ2	Μ3	Μ4	Μ5	Μ6	Μ7
1	6572	10	10	10	10	10	10	9
2	6573	8	7	10	10	8	5	8
3	6574	10	10	10	10	10	10	9
4	6576	10	10	10	10	10	8	9
5	6578	10	10	10	10	10	8	9

M1=TECHNICAL WORKSHOP IV

M2=ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ II

M3=ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΗΘΟΠΟΙΩΝ IV

M4=ΜΕΘΟΔΟΙ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΤΑΙΝΙΩΝ IV

M5=ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ

M6=ΣΕΝΑΡΙΟ III

M7=ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ IV

A: ΑΠΑΛΛΑΓΗ / ΑΦ: ΑΝΕΠΑΡΚΗΣ ΦΟΙΤΗΣΗ / Κ: ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΗ ΣΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΒΑΘΜΟΣ ΤΕΛΙΚΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ

B335-1(B1) - ΤΕΧΝΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

ΚΑΤΑΡΤΙΖΟΜΕΝΟΙ		ΜΑΘΗΜΑΤΑ							
#	ΑΜΚ	M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	M8
1	6767	9	6	10	8	9	4	9	9
2	6769	6	8	9	10	6	7	8	8
3	6770	9	8	6	8	5	6	8	6
4	6771	8	5	5	9	10	3	9	8
5	6772	9	7	10	9	5	6	8	5
6	6773	10	8	8	10	10	8	10	8
7	6778	10	8	6	9	10	8	8	10
8	6779	8	10	9	9	9	7	8	7
9	6780	8	6	9	9	5	5	9	6
10	6781	8	5	6	10	9	6	10	7
11	6789	10	7	9	9	3	7	10	8
12	6790	8	10	6	9	7	8	9	8
13	6791	7	9	8	10	7	8	8	9
14	6794	10	9	10	9	8	7	10	7
15	6795	8	8	5	8	6	5	8	6
16	6796	9	10	8	10	3	6	9	9

M1=Α/Μ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΙΙ

M2=ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ Ι

M3=ΕΓΧΡΩΜΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ Ι

M4=ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ PHOTOSHOP

M5=ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΙΙ

M6=ΟΠΤΙΚΗ ΑΝΤΙΛΗΨΗ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

M7=ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ

M8=ΣΥΝΘΕΣΗ & ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

Α: ΑΠΑΛΛΑΓΗ / ΑΦ: ΑΝΕΠΑΡΚΗΣ ΦΟΙΤΗΣΗ / Κ: ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΗ ΣΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΒΑΘΜΟΣ ΤΕΛΙΚΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ

Δ335-1(Δ1) - ΤΕΧΝΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

ΚΑΤΑΡΤΙΖΟΜΕΝΟΙ		ΜΑΘΗΜΑΤΑ						
#	ΑΜΚ	Μ1	Μ2	Μ3	Μ4	Μ5	Μ6	Μ7
1	6107	10	10	10	10	10	9	10
2	6263	5	Κ	10	10	7	Κ	9
3	6279	5	6	9	10	7	8	9
4	6285	1	1	1	1	1	1	1
5	6468	6	7	7	7	7	4	8
6	6473	9	9	8	10	10	9	10
7	6474	6	7	7	7	9	9	8
8	6477	6	8	9	8	9	8	9
9	6478	6	6	8	7	6	4	8
10	6481	5	7	8	10	9	9	9
11	6482	6	6	8	10	6	4	7
12	6484	5	9	8	8	6	9	8
13	6485	5	7	9	10	7	9	9
14	6486	7	6	7	8	10	6	9
15	6490	5	8	10	8	6	4	8
16	6491	5	8	7	10	7	6	8
17	6493	6	9	9	10	10	9	9
18	6494	5	6	10	10	6	6	7
19	6496	8	10	9	10	10	9	10
20	6680	5	9	6	9	9	9	8
21	7002	5	10	10	10	8	6	9

M1=MARKETING, ΕΡΕΥΝΑ ΑΓΟΡΑΣ

M2=STILL LIFE

M3=ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ II

M4=ΜΟΔΑ, ΓΑΜΟΣ, ΠΟΡΤΡΕΤΟ, ΚΛΠ

M5=ΝΟΜΟΘΕΣΙΑ-ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΦΩΤ/ΚΟΥ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΟΣ

M6=ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ

M7=ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (ΒΙΟΜΗΧ.ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ)

A: ΑΠΑΛΛΑΓΗ / ΑΦ: ΑΝΕΠΑΡΚΗΣ ΦΟΙΤΗΣΗ / Κ: ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΗ ΣΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΒΑΘΜΟΣ ΤΕΛΙΚΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ

B301-1(B1) - ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΚΤΥΩΝ ΚΑΙ ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ

ΚΑΤΑΡΤΙΖΟΜΕΝΟΙ		ΜΑΘΗΜΑΤΑ					
#	ΑΜΚ	M1	M2	M3	M4	M5	M6
1	6691	5	7	5	6	8	6
2	6695	10	9	8	6	9	7
3	6701	7	8	10	7	10	6
4	6705	8	8	7	7	9	5
5	6706	7	8	7	7	9	3
6	6707	9	8	5	6	9	6
7	6708	8	9	7	6	8	4
8	6710	7	8	8	5	9	4
9	6711	7	7	5	5	8	4
10	6713	9	10	10	8	10	4
11	6998	8	8	7	5	9	4

M1=ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΔΙΚΤΥΩΝ I

M2=ΔΙΚΤΥΑ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ I

M3=ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΕΣ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΜΕΤΡΗΣΕΙΣ

M4=ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ II

M5=ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ

M6=ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ

A: ΑΠΑΛΛΑΓΗ / ΑΦ: ΑΝΕΠΑΡΚΗΣ ΦΟΙΤΗΣΗ / Κ: ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΗ ΣΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΒΑΘΜΟΣ ΤΕΛΙΚΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ

Δ302-1(Δ1) - ΤΕΧΝΙΚΟΣ Η/Υ

ΚΑΤΑΡΤΙΖΟΜΕΝΟΙ		ΜΑΘΗΜΑΤΑ	
#	ΑΜΚ	Μ1	Μ2
1	6388	10	10
2	6389	7	7
3	6390	9	8
4	6394	1	ΑΦ
5	6398	9	10

Μ1=ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

Μ2=ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ

Α: ΑΠΑΛΛΑΓΗ / ΑΦ: ΑΝΕΠΑΡΚΗΣ ΦΟΙΤΗΣΗ / Κ: ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΗ ΣΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΒΑΘΜΟΣ ΤΕΛΙΚΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ

Δ311-1(Δ1) - ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΟΤΡΟΝΙΚΗΣ

ΚΑΤΑΡΤΙΖΟΜΕΝΟΙ		ΜΑΘΗΜΑΤΑ				
#	ΑΜΚ	Μ1	Μ2	Μ3	Μ4	Μ5
1	6422	8	9	10	10	10
2	6423	7	7	6	7	8
3	6424	7	7	7	8	7
4	6426	5	7	8	7	8
5	6428	8	7	5	7	7
6	6430	5	8	6	8	8
7	6432	6	8	9	8	8
8	6434	7	8	8	7	8
9	6435	6	8	8	7	9
10	6682	7	8	8	8	8

M1=ΔΙΑΓΝΩΣΗ ΒΛΑΒΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ

M2=ΔΙΑΓΝΩΣΗ ΒΛΑΒΩΝ ΜΟΤΟΣΙΚΛΕΤΩΝ

M3=ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΟΧΗΜΑΤΩΝ

M4=ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ - ΜΟΤΟΣΙΚΛΕΤΩΝ

M5=ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ

A: ΑΠΑΛΛΑΓΗ / ΑΦ: ΑΝΕΠΑΡΚΗΣ ΦΟΙΤΗΣΗ / Κ: ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΗ ΣΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΒΑΘΜΟΣ ΤΕΛΙΚΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ

Δ307-1(Δ1) - ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΕΝΔΥΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΥΠΟΔΗΜΑΤΟΣ - ΣΧΕΔΙΑΣΤΗΣ ΜΟΔΑΣ

ΚΑΤΑΡΤΙΖΟΜΕΝΟΙ		ΜΑΘΗΜΑΤΑ									
#	ΑΜΚ	M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	M8	M9	M10
1	6399	9	10	10	10	10	10	10	9	10	9
2	6401	8	10	9	10	7	10	10	7	9	7
3	6403	9	8	9	9	9	6	10	8	10	6
4	6404	7	9	10	10	7	10	10	5	10	6
5	6405	7	10	10	10	9	10	10	9	10	7
6	6408	7	10	10	10	9	10	10	9	9	6
7	6413	7	9	10	10	9	10	10	9	10	9
8	6415	8	5	8	9	8	9	6	5	8	5
9	6416	7	8	10	10	7	9	10	8	9	8
10	6418	8	10	9	10	9	8	10	7	8	5

M1=STYLING WORKSHOP

M2=ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΚΟΠΤΙΚΗ

M3=ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΡΑΠΤΙΚΗ

M4=ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΜΟΔΑΣ ΚΟΣΤΟΛΟΓΗΣΗ - MARKETING

M5=ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΣΥΛΛΟΓΩΝ

M6=ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ

M7=ΠΡΟΓΝΩΣΗ ΜΟΔΑΣ

M8=ΠΡΟΣΟΜΕΙΩΣΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ

M9=ΣΧΕΔΙΟ ΥΦΑΣΜΑΤΟΣ - ΧΡΩΜΑ

M10=ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΜΕΓΕΝΘΥΣΕΩΝ

Α: ΑΠΑΛΛΑΓΗ / ΑΦ: ΑΝΕΠΑΡΚΗΣ ΦΟΙΤΗΣΗ / Κ: ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΗ ΣΕ ΠΡΗΓΟΥΜΕΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΒΑΘΜΟΣ ΤΕΛΙΚΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ

Δ351-1(Δ1) - ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΘΕΑΤΡΟΥ - ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

ΚΑΤΑΡΤΙΖΟΜΕΝΟΙ		ΜΑΘΗΜΑΤΑ					
#	ΑΜΚ	Μ1	Μ2	Μ3	Μ4	Μ5	Μ6
1	6557	9	10	10	10	10	9
2	6560	8	10	9	10	10	10
3	6563	8	7	9	10	10	8
4	6567	9	10	9	10	10	10
5	6568	8	9	8	10	10	8

Μ1=ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ

Μ2=ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ

Μ3=ΙΣΤΟΡΙΑ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑΣ

Μ4=ΜΟΥΣΙΚΗ - ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Μ5=ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ

Μ6=ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ

Α: ΑΠΑΛΛΑΓΗ / ΑΦ: ΑΝΕΠΑΡΚΗΣ ΦΟΙΤΗΣΗ / Κ: ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΗ ΣΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΒΑΘΜΟΣ ΤΕΛΙΚΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ

B401-1(B1) - ΦΥΛΑΚΑΣ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ

ΚΑΤΑΡΤΙΖΟΜΕΝΟΙ		ΜΑΘΗΜΑΤΑ							
#	ΑΜΚ	M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	M8
1	6952	5	10	8	6	9	7	9	10
2	6953	10	10	10	10	10	10	10	10
3	6955	9	9	10	10	9	9	10	10
4	6956	10	10	10	10	9	10	10	10
5	6958	8	9	10	8	9	5	10	10
6	6960	10	10	10	10	9	10	10	10
7	6961	8	9	9	8	9	7	10	10
8	6962	10	10	10	10	10	10	10	10
9	6963	8	10	10	8	9	6	10	10
10	6964	8	9	9	6	8	5	9	10
11	6965	9	10	7	7	10	8	10	10
12	6966	6	9	8	7	9	6	10	10
13	6969	9	10	10	10	9	10	10	10
14	6970	10	9	10	10	9	10	10	10
15	6973	6	8	7	6	9	6	8	10
16	6974	6	8	10	7	9	7	8	10
17	6975	5	9	10	7	9	8	10	10
18	7001	9	10	10	7	9	9	10	10

M1=ΑΓΓΛΙΚΑ ή ΓΑΛΛΙΚΑ

M2=ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΦΥΛΑΞΗΣ ΜΟΥΣΕΙΩΝ, ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ

M3=ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΑΪΚΗ ΤΕΧΝΗ

M4=ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ

M5=ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ

M6=ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑΣ

M7=ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ

M8=ΦΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ & ΑΥΤΟΑΜΥΝΑ

Α: ΑΠΑΛΛΑΓΗ / ΑΦ: ΑΝΕΠΑΡΚΗΣ ΦΟΙΤΗΣΗ / Κ: ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΗ ΣΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΒΑΘΜΟΣ ΤΕΛΙΚΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ

Δ1004-1(Δ1) - ΧΕΙΡΙΣΤΗΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΣΥΝΑΡΜΟΣΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ (MONTER) (ΝΕΟΣ ΟΔΗΓΟΣ)

ΚΑΤΑΡΤΙΖΟΜΕΝΟΙ		ΜΑΘΗΜΑΤΑ					
#	ΑΜΚ	M1	M2	M3	M4	M5	M6
1	6526	10	10	8	10	10	10
2	6527	10	10	7	9	10	8
3	6528	1	1	1	1	1	1
4	6529	10	10	7	9	10	9
5	6530	10	10	8	10	10	9
6	6534	10	10	7	10	10	10
7	6535	8	10	9	9	10	10
8	6539	10	10	9	10	10	9
9	6540	10	10	7	9	10	8
10	6542	8	10	6	9	10	8
11	6547	10	10	10	10	10	10
12	6549	10	10	8	10	10	9
13	6677	10	10	5	9	10	8

M1=ONLINE EDITING DISC IV

M2=ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

M3=ΗΧΟΣ II

M4=ΠΟΛΥΚΑΜΕΡΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ

M5=ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ

M6=ΣΥΝΔΕΣΜΟΛΟΓΙΑ/SYSTEMING II

Α: ΑΠΑΛΛΑΓΗ / ΑΦ: ΑΝΕΠΑΡΚΗΣ ΦΟΙΤΗΣΗ / Κ: ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΗ ΣΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ